Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Ефимовская детская музыкальная школа»

Принято:
Педагогическим советом
Протокол №6 от 30.08.2021

Утверждено
Приказом МБОУ ДО
№ 48 от 31.08.2021

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ПОДГОТОВКА К ОБУЧЕНИЮ В МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЕ»

п. Ефимовский

2021

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
1.1 Общие положения
1.2 Срок освоения программы
1.3 Структура программы
1.4 Требования к условиям реализации программы

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

IV. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

V. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

VI. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

VII. ПРОГРАММА МЕТОДИЧЕСКОЙ, ТВОРЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЯ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Общие положения

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Подготовка к обучению в музыкальной школе» составлена на основании Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приложения к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 года № 191-0139/06 ГИ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства», Приложения к Письму комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 1 апреля 2015 года № 19-2174-15-0-0 «Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности».

Цель программы – развитие эстетического чувства ребенка и раскрытие его творческих способностей через познание мира на основе формирования собственного опыта деятельности в области музыкального искусства.

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Подготовка к обучению в музыкальной школе» ориентирована на:

- получение начальных навыков музицирования и азов нотной грамоты, умения слушать и анализировать музыку;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально – нравственной отзывчивости,
- формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем продолжить обучение в детской музыкальной школе.

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Подготовка к обучению в музыкальной школе» нацелена на:

- выработку у учащихся личностных качеств, способствующих освоению учебной информации;
- приобретения навыков творческой деятельности;
- формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе.

Реализация программы «Подготовительный класс», учебный процесс, пребывание в коллективе способствуют социальной адаптации ребенка, что делает последующую учебу в первом классе музыкальной школы для него более комфортной.

При реализации общеразвивающих программ в области искусств образовательная организация устанавливает самостоятельно:

- планируемые результаты освоения образовательной программы;
- график образовательного процесса;
- содержание и форму аттестации;
- систему и критерии оценок.

Содержание дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Подготовка к обучению в музыкальной школе» организовано по принципу дифференциации, исходя из диагностики (методом наблюдения) и стартовых возможностей обучающихся в соответствии со следующими уровнями сложности:

1. "Стартовый уровень". Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.
2. "Базовый уровень". Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.
3. "Продвинутый уровень". Предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным (возможно узкоспециализированным) и нетривиальным разделам в рамках содержательно-тематического направления программы. Также предполагает углубленное изучение содержания программы и доступ к околопрофессиональным и профессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления программы.

Каждый из трех уровней должен предполагать универсальную доступность для детей с любым видом и типом психофизиологических особенностей.

1.2 Срок освоения программы

1.2.1. Срок освоения программы «Подготовка к обучению в музыкальной школе» для детей, поступивших в Учреждение в возрасте 4,5 - 5,5 лет – 2 года. Для детей, поступивших в возрасте 5,5 – 6,5 лет – 1 год.

1.3 Структура программы

1.3.1. ДОП «Подготовка к обучению в музыкальной школе» определяет содержание и организацию образовательного процесса в Учреждении.

1.3.2. ДОП «Подготовка к обучению в музыкальной школе» направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающихся музыкального слуха и памяти, чувство метроритма, музыкального восприятия, мышления.

1.3.3. ДОП «Подготовка к обучению в музыкальной школе» содержит следующие разделы:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения обучающимися ОП;
- учебный план;
- график образовательного процесса;
- программы учебных предметов;
- систему и критерии оценок результатов освоения ОП обучающимися;
- программу творческой, методической и культурно-просветительской

деятельности МБОУ ДО «Ефимовская ДМШ»

1.3.4. Перечень учебных предметов дополнительной общеразвивающей программы «Подготовка к обучению в музыкальной школе»»:

- Инструмент
- Сольфеджио
- ИЗО

1.4 Требования к условиям реализации программы

Учитывая возраст обучающихся, на занятиях по программе «Подготовка к обучению в музыкальной школе» возможно присутствие родителей (законных представителей), так как ребенку требуется поддержка на начальном этапе обучения и чтобы дать импульс для дальнейших самостоятельных занятий.

Форма занятий индивидуальная, мелкогрупповая (от 4 до 10 человек; продолжительность занятий 20- 30 минут.

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в МБОУ ДО «Ефимовская ДМШ» при реализации предпрофессиональных и общеразвивающих программ установлены общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, продолжительность учебных занятий 34 недели, в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель.

Качество реализации общеразвивающих программ в области искусств обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы в области искусств;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование составляет не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по общеразвивающим программам в области искусств.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34 недель - реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Реализация общеразвивающих программ в области искусств обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам.

Реализация общеразвивающих программ в области искусств обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

Материально-технические условия образовательной организации обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой в области искусств, разработанной МБОУ ДО «Ефимовская ДМШ

Материально-техническая база образовательной организации соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Минимально необходимый для реализации общеразвивающей программы в области искусств «Подготовка к обучению в музыкальной школе» перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения соответствует профилю общеразвивающей программы в области искусств и ориентирован на федеральные государственные требования к соответствующим дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств.

При этом в образовательной организации в наличии:

- концертный зал;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами, стеллажами, музыкальными инструментами, звуковой и видео аппаратурой).

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию и оформлены наглядными пособиями.

В МБОУ ДО «Ефимовская ДМШ» созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Результатом освоения общеразвивающей программы «Подготовка к обучению в музыкальной школе» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- навыков общения и работы в коллективе;
- развитие творческих навыков обучающихся;
- развитие музыкальных способностей, внимания, воображения, мышления, творческих способностей;
- навыков различных приемов работы;
- формированиепервоначальных навыков музыкально-слуховых представлений;

- развитие эмоциональной отзывчивости;
- развитие и поддержание интереса к музыкальной деятельности;
- подготовка обучающихся к поступлению в 1 класс в школы.

К концу обучения по программе «Подготовка к обучению в музыкальной школе» выявляются музыкальные наклонности ребенка, и преподаватель имеет возможность помочь с выбором специализации (инструмента), рекомендовать дальнейшее направление обучения.

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ПОДГОТОВКА ДЕТЕЙ К ОБУЧЕНЮ В ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

Практическая деятельность в сфере искусств раннего возраста определяет стойкую мотивацию учащихся к обучению, успешное освоение детьми школьных образовательных программ. Кроме того, раннее музыкально- эстетическое воспитание дает результаты в развитии способностей ребенка намного более эффективные и устойчивые, чем обучение с 7-8 лет

Одна из первостепенных задач дошкольного обучения в детских школах искусств- выявление способностей и возможностей ребенка, обогащение его духовного мира, а также решение задач овладения навыками учебной деятельности.

Опыт работы с детьми дошкольного возраста показал, что формирование музыкально-эстетических навыков является частью общего развития ребенка. Элементарные музыкально-звуковые понятия невозможно вводить без охнакомления детей с явлениями окружающего мира, без развития образного, абстрактного, логического мышления, краткосрочной и долгосрочной памяти. Поэтому занятия с детьми носят комплексный характер, включают формирование общих предметных знаний, умений, навыков.

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

В вязи с тем, что в системе детского художественного образования Министерства культуры Российской Федерации используются организованные формы обучения детей дошкольного возраста, при организации образовательного процесса на отделениях раннего эстетического развития и отделения подготовки детей к обучению в детской школе искусств необходимо руководствоваться следующими рекомендациями.

1. Учащиеся должны посещать школу не более 3-х раз в неделю.
2. Оптимальное время для занятий с учащимися дошкольного возраста- дневное время с 10 до 12 часов или вечернее время с 17 до 19 часов
3. Количество занятий в день - не более 3-х
4. Продолжительность непрерывных занятий - от 20 до 30 минут.
5. При продолжительности урока 40 минут (один академический час), в середине занятий проводится 5-10 минутный перерыв.
6. Основными в обучении дошкольников является комплексные занятия, использующие различные виды учебной деятельности в игровой форме.
5. Группы должны комплектоваться по возрасту учащихся.

Количественный состав групп: от 5-10 чел.

Учебный план 1 вариант

№	Предмет	Количество часов в неделю
1.	Сольфеджио	0,75
2.	ИЗО	0,75
	Всего:	**1,5**

Учебный план 2 вариант

№	Предмет	Количество часов в неделю
1.	Сольфеджио	0, 75
2.	ИЗО	0,75
3.	Инструмент	1(0,5)
	Всего:	**2,5 (2)**

Учебный план 3 вариант

№	Предмет	Количество часов в неделю
3.	Инструмент	1(0,5)
	Всего:	**1(0,5)**

IV. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Срок обучения – 1-2 года

Дополнительная общеразвивающая программа
в области музыкального искусства «Подготовка к обучению в музыкальной школе»

1. График учебного процесса

Классы	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь					Январь				Февраль				Март					Апрель				Май				Июнь					Июль				Август					Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
	1 – 04	06 – 11	13 18	22– 25	27-02.10	04 –09	11-16	18-23	25-30	31-07	08-13	15-20	22-27	29-04	06-11	13-18	20-25	27.28.29-30	31.12.–06	10-15	17-22	24-29	31.01-05.02	07-12	14-19	21-26	28.02-05.03	07-12	14-19	21-25	27-01	02-09	11-16	18-23	25-30	03-07	10-14	16-21	23-28	30-04	06-11	13-18	20-25	27.06-02.07	04-09	11-16	18-23	25-30	1-6	08-13	15-20	23 – 31						
1									=	=									=												=							р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	32	1	1	-	18	52
2									=	=									=												=							р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
3									=	=									=												=							р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
4									=	=									=												=							р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
5									=	=									=												=							р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
6									=	=									=												=							р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
7									=	=									=												=							р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
8									=	=									=												=							р	ш	ш													33	-	1	2	4	40
																																																				итого	263	7	8	2	124	404

2. Сводные данные по бюджету времени в неделях

Обозначения

Аудиторные занятия	Резерв учебного времени	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы
□	р	э	III	=

V. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Срок обучения 1 год, 2 года

1. УП. 01. Сольфеджио
2. УП. 02. ИЗО
3. УП. 03. Инструмент

VI. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И

ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Цели аттестации: установить соответствие достигнутого учеником уровня знаний и умений на определенном этапе обучения программным требованиям.

Для усвоения детьми программного материала, поэтапного отслеживания положительной динамики обучения предполагаются следующие формы контроля знаний: текущий, промежуточный.

Текущая аттестация проводится с целью контроля за качеством освоения какого-либо раздела учебного материала предмета и направлена на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий и может носить стимулирующий характер.

Текущий контроль успеваемости учащихся осуществляется регулярно преподавателем ведущим предмет в рамках учебного урока и предполагает различные системы оценок успеваемости: опрос по два, три человека, устная оценка работы на уроке, общая оценка прошедшего урока.

При текущем контроле учитываются:

- отношение ученика к занятиям, его старание, прилежность;
- качество выполнения заданий;
- инициативность и проявление самостоятельности;
- темпы продвижения.

Итоговый контроль Промежуточная аттестация осуществляется по окончании курса обучения. В основе его лежит соединение коллективных и индивидуальных форм опроса и/или выступление на итоговом концерте в конце учебного года

Такая форма проведения дает возможность обучающемуся чувствовать себя свободно и комфортно и в полной мере раскрыть свои способности, а также продемонстрировать навыки приобретенные в процессе обучения.

Критерии оценки

В подготовительном классе оценки не выставляются, а в качестве поощрения за выполнение предложенных заданий, инициативности и самостоятельности ребенок получает доброжелательную устную оценку за старание и правильно выполненную работу или ответ на заданный вопрос.

VII. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЯ

Методическая деятельность

Цели и задачи:

- организация учебно-методической деятельности образовательного учреждения;
- создание условий для повышения уровня квалификации педагогических работников образовательного учреждения;
- участие в научно-исследовательских и учебно-методических разработках педагогического коллектива;
- анализ программно-методического обеспечения учебно-воспитательного процесса;
- организация инновационной и исследовательской работы.

№ п/п	Наименование мероприятий	Цели и задачи мероприятий
1.	Педагогический совет	Составление плана учебно-методической работы; Подготовка календарно-тематических и индивидуальных планов работы; Планирование процесса обучения.
2.	Открытые уроки преподавателей школы	Изучение и распространение достижений передового опыта в области образования, повышение уровня профессионального мастерства преподавателей.
3.	Методические сообщения преподавателей школы	
4.	Взаимопосещение уроков, работа кураторов.	Оказание методической помощи преподавателям в реализации рабочих учебных программ, оказание различных видов консультационной помощи.
5.	Консультации по работе с документацией	
6.	Анализ результатов промежуточной аттестации обучающихся	Анализ результатов освоения программ обучающимися. Повышение уровня профессионального мастерства преподавателей.

Творческая и культурно-просветительская деятельность

Цели и задачи:

- создание условий для формирования у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитаниедетей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и профессиональной требовательности;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формированиюнавыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам.

№ п/п	Наименование мероприятий	Цели и задачи мероприятий
1	Родительские собрания и концерты обучающихся классов преподавателей школы	Воспитание обучающихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, профессиональной требовательности
2	Концерты, посвященные памятным датам и праздникам: • юбилеи композиторов • День музыки • День учителя • День защитника Отечества • Международный женский день • Новогодние концерты	Общеэстетическое воспитание обучающихся, обеспечивающее формирование культурно образованной части общества
3	Сольные концерты обучающихся и преподавателей школы	Общеэстетическое воспитание обучающихся, обеспечивающее формирование культурно образованной части общества
4	Выставки работ обучающихся	Общеэстетическое воспитание

		обучающихся, обеспечивающее формирование культурно образованной части общества
5	Лекции-концерты	Общеэстетическое воспитание обучающихся, обеспечивающее формирование культурно образованной части общества
6	Участие в конкурсах и олимпиадах различных уровней (районные, областные, всероссийские, международные)	Выявление наиболее одаренных обучающихся
7	Отчетные концерты	Воспитание обучающихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, профессиональной требовательности